

Teater 27.10.11 kl. 11:08



Zoo Story (Krudttønden, København)

AF [HENRIK LYDING](#)

Fortættet lille drama på engelsk om meningen med livet.

KRUDTTØNDEN, KØBENHAVN:

ZOO STORY

Af Edward Albee

Iscenesættelse: Barry McKenna

Gæstespil af That Theatre Company

Til den 26. november

En fredelig eftermiddag i Central Park i New York. En herre sidder i solskinnet og læser. En ung mand kommer forbi, en samtale indledes. Helt almindeligt, skulle man synes. En time senere er den ene mand død og den anden morder.

Men det er ikke det, der betyder noget. Det er samtalen inden. Konfrontationen mellem to mennesker og to verdener. Den unge Jerry, fattig, rodløs og udstødt underklasse, og Peter, den pæne, almindelige middelklassemand. Peter hviler tilsyneladende i sig selv, har fundet meningen med livet – kone, to døtre, et par husdyr – mens Jerry fortvivlet forsøger at finde fodfæste i tilværelsen.

Og så er det, at stykket spørger: Kan der overhovedet skabes forbindelse og forståelse mellem to så afgrundsforskellige verdener? Amerikanske Edward Albees timelange nyklassiker er fra 1958, men parallellerne til i dag er næppe svære at trække.

På det lille engelsksprogede teater That Theatre Company kan man nyde ordene i original aftapning. Instruktøren Barry McKenna har sat i scene med fin musikalitet og sans for de talende pauser mellem den kultiverede og omkostningsfrit tolerante bedsteborger Peter, som i mødet med Jerry kigger ind en

afmægtig verden, han slet ikke kender til.

Ian Burns er glimrende som den pæne mand over for Adam Brix, der har både sårbarheden og det desperate gemt i krop og stemme.

”Zoo Story” – ja, der er både noget med dyr, med et besøg i en Zoologisk Have og med hannernes kamp for overlevelse gemt undervejs – er en fortættet lille enakter, skræmmende i hele sin almindelighed. Måske man vil føle et lille gys, næste gang man sætter sig i en solbeskinnet park for at nyde freden og trygheden. For dukker der mon pludselig en Jerry op og truer en på eksistensen og værdigrundlaget?